



we PHOTO

corso introduttivo alla fotografia di qualità

Reportage Moda Glamour Fashion Industrial People
 Matrimoni Advertising Street App Volti Design Mobile

Docenti: Paolo Lambertini e Vittorio Valentini

Sede: Spazio La Virgola, Casa della Conoscenza, Casalecchio di Reno

Il corso e le opportunità: il corso è rivolto a tutti gli appassionati di fotografia, anche al primo approccio, che intendano approfondire gli aspetti tecnici e artistici per utilizzare al meglio la propria macchina fotografica e per dare forma alla propria creatività. I partecipanti avranno la possibilità di misurarsi con diverse applicazioni e di apprendere tecniche e segreti da diversi professionisti della fotografia. In aggiunta alle lezioni frontali i corsisti potranno sperimentare quanto appreso durante alcune sessioni esterne oltre a svolgere un'intera lezione in uno studio professionale.

La mostra e la giuria: i partecipanti che avranno completato entrambi i moduli potranno esporre i propri lavori in una mostra pubblica che si svolgerà a maggio 2013. In quell'occasione una giuria di fotografi professionisti premierà il lavoro migliore.

Il web, non solo una vetrina: tutto il corso avrà come punto di riferimento un sito web in cui saranno anticipati i materiali delle lezioni, in cui i partecipanti potranno scambiare opinioni tra di loro e interrogare i docenti. Inoltre attraverso il sito potranno accedere a contenuti di approfondimento che i docenti signaleranno durante il proseguire del corso.

Il Partner: il corso avrà un partner commerciale presso il quale i corsisti potranno godere di sconti e consulenze di alta qualità sull'acquisto di materiali di consumo e attrezzature tecniche.

PRIMO MODULO

7 lezioni di due ore ciascuna

1 uscita

Durante il corso gli allievi dovranno portare le loro macchine fotografiche perché tutti gli argomenti trattati saranno di volta in volta messi in pratica attraverso prove e dimostrazioni. Non ci si limiterà però alla sola tecnica, saranno anche visionati i lavori dei grandi fotografi del passato e del presente, per mostrare come tecnica e creatività in fotografia procedano costantemente di pari passo.

Programma

- Che cos'è la fotografia? Cosa vuol dire scrivere con la luce
- Cenni storici. Dal foro stenopeico al sensore
- Cosa c'è dentro? Come è fatta una macchina fotografica
- Piccolo ma importante. Il *pixel*, che cos'è e cosa ci faccio?
- La chiamavano pellicola. La rivoluzione del sensore digitale
- Che macchina fotografica compro? Orientarsi nel mercato
- Ora che ho la macchina come fotografo? Elementi base di fotografia: esposizione, tempi, diaframma, iso.
- Lunghi, corti e compatti. Gli obiettivi e le lunghezze focali
- Bene, ora conosco la tecnica, ma come faccio a fare belle fotografie? Come scegliere l'inquadratura, le regole compositive e l'occhio selettivo
- Sempre più piccole, sempre più veloci: le schede di memoria, quali scegliere e quali utilizzare.
- Risoluzione, DPI, PPI, la grande confusione del nostro secolo
- I formati dei file, come capirci qualcosa
- Il colore nell'era della fotografia digitale

SECONDO MODULO

6 lezioni in aula di due ore ciascuna

1 lezione presso uno studio fotografico professionale

1 uscita

I corsisti potranno portare le loro macchine fotografiche e i loro computer portatili. Durante le lezioni saranno effettuate dimostrazioni pratiche. I software di riferimento saranno Lightroom e Photoshop

Programma

- Il fascino discreto della fotografia. La luce
- Il mistero dei colori sballati. Il bilanciamento del bianco, che cos'è e come si regola
- Spazi colore, profili, calibrazione. Tutto quello che serve per un *color management* professionale
- Le tecniche creative. Il bianco e nero, il flash, movimento e sfocature, HDR, doppia esposizione
- Un mondo a parte. La fotografia in studio, come governare le luci
- L'istogramma e la qualità del file. Come capire se ho fatto una buona fotografia
- Elementi di post-produzione e altre stregonerie. Trucchi e suggerimenti su come migliorare le nostre foto
- Le basi del fotoritocco
- Archiviazione, organizzazione, backup. Come dormire sonni tranquilli
- La fotografia nell'era mobile. Come sfruttare iPad, iPhone e gli innumerevoli device per fare fotografia di qualità